PROJECTIONS SCOLAIRES – LYCÉE (50 minutes)

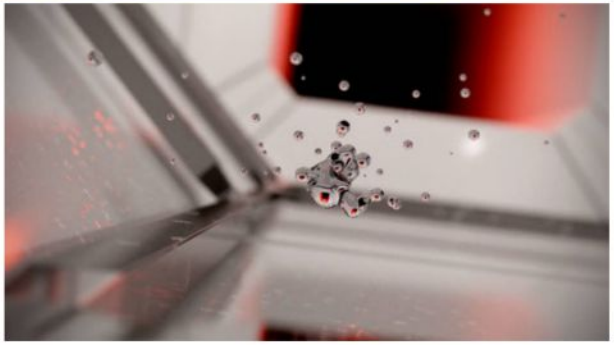
En partenariat avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le Rectorat et l'atelier CANOPE 63 de l'Académie de Clermont-Ferrand
VIDEOFORMES LA DIODE, 190-194 bd Gustave Flaubert, 63000 Clermont-Ferrand - 04 73 17 02 17 - https://videoformesjeunespublics.jimdo.com
Les vidéos retenues peuvent faire l'objet d'un prolongement pédagogique traitant de leur monstration dans un établissement scolaire, sous la forme d'une installation pensée par les élèves et leur-e-s professeur-e-s, tel que le PEAC « VIDEO@HOME » le propose (Infos sur le site jeune public de VIDEOFORMES).

Stay Home

Arnaud LAFFOND / 2020 / France / 4 minutes 10

Stay Home est un journal de bord graphique, que j'essaie de conserver en y mettant mes sentiments pendant cette quarantaine. Comment je le perçois et comment je me sens au jour le jour. En mettant mes propres expériences et sentiments.

Modélisation 3D, image de synthèse, scène, journal, métaphore, actualité, envahissement, plein/vide, corps/espace, expressif, physique/psychologique, saturation, caricature, grain, numérique, virtuel/réel, solitude, introspection, palette froide.



Farewell to The Space Age

Thomas LEON / 2020 / France / 11 minutes 40

Quelque part dans l'espace, une femme dans un vaisseau. On ne sait pas où elle atterrit. « Farewell to The Space Age » est un court métrage expérimental dont l'action flottante nous fait glisser, à la frontière entre rêve éveillé et cauchemars.

Fiction, futur, anticipation, spatial, narratif, voyage, lévitation, lumière et texture, sculpture virtuelle, monde parallèle, détail, mystère, flou, contour, cerne, limite, imagerie de synthèse, modélisation, récit, contemplatif, tableau, reflet, maquette, grain, surimpression, fantastique, particule.

Voie lactée (Roquefort)

Cyprien NOZIERES / 2020 / France / 2 minutes

En plusieurs milliers d'années l'humanité s'est approprié son environnement. Il a été coagulé, fermenté, égoutté et affiné… Transformé en produit. La série de 10 courts films *Voie Lactée* exploite différentes formes de fromages pour mettre en scène les conflits entre la modernité humaine et la nature.

Science-fiction, point de vue subjectif, caméra portée, found footage, onirique, analogie, très gros plan, travelling avant, monumental/minuscule, maquette, mythologique, chaos.

Somewhere We Live in Little Loops

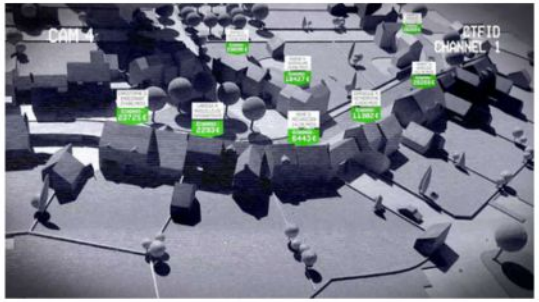
Guli SILBERSTEIN / 2020 / Royaume-Uni / 5 minutes 49

Basé sur la technologie d'apprentissage automatique, un outil de génération vidéo apprend, puis recrée une série de scènes de la nature et d'images de la vie humaine. Tissés ensemble dans un rythme hypnotique, des extraits visuels et des modèles de mouvement apparaissent, renaissent et s'effondrent.

Glitch, répétition, fragmentation, dissolution, glissement, motif, abstrait/figuratif, lenteur, métamorphose, figure humaine, pictural, texture, trame, all over, reflet, accroche lumineuse, impressionnisme, pointillisme, tache, fusion, fond/forme, silhouette, évanescence, paysage, mou, modelage, vortex.

Pigeons !

Stéphane LEGEARD / 2020 / France / 3 minutes 40



Une maquette pour vendre du rêve, dans un quartier résidentiel. En banlieue ? En province ? Aucune importance. Là où la misère s'installe, les barbares s'expriment.

Informatif, cartel, critique, maquette, échelle, vidéo de surveillance, survol, performatif, bande magnétique, métaphore, chute, effondrement, satire, journal télévisé, paupérisation, événement, codes esthétiques éclectiques.

Moving border

Kuesti FRAUN / 2019 / Allemagne / 4 minutes 16

Observation de la transformation permanente.

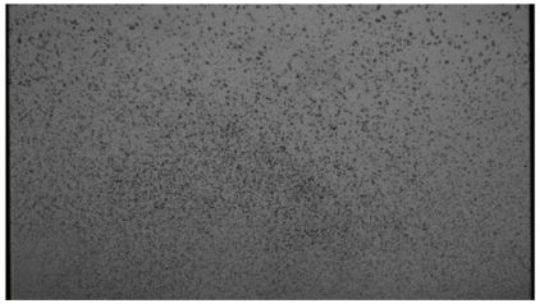
Ligne, ruban de chantier, ligne, limite, frontière, personnification, mouvement, envol, poursuite, jeu, couleur saturée, textures numériques, errance, modestie, performance, poésie, trivial/banal, contingent, économie, minimal, magique, conceptuel, graphique, autonomie, marionnette, animation d'objet,musique expérimentale, pause, glissement, déchet.

Hijos del Cuerdo

Borja SANTOMÉ RODRÍGUEZ / 2020 / Espagne / 6 minutes 15

Hijos del Cuerdo est une histoire de voyage et de changement. Un jeune explorateur nous dévoile la partie la plus dérangeante de notre monde intérieur dans un voyage psychédélique à la montagne, nous plongeant dans un kaléidoscope d'images et d'expériences de rêve qui parlent du désir de fuir la vie urbaine.

Animation de peinture, négatif, texture, silhouette, réserve, grattage, coulure, image fantôme, onirique, cauchemar, accident pictural, matiériste, tache, polar, fantastique, étrange, monstrueux, scénette, inquiétant, cinéma.



Wind of Avalon

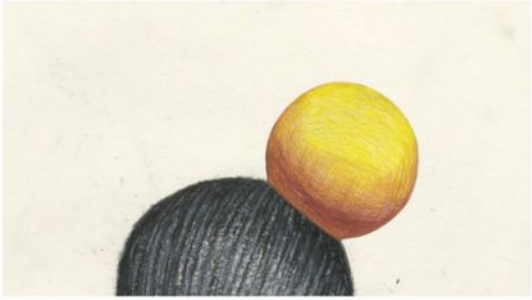
Florian DESMARCHELIER, Steeve VOCCIA / 2020 / France / 5 minutes 12

Dans la mythologie celtique, le Tor de Glastonbury révèle l'entrée du royaume d' Avalon : le pays de la mort, où le roi se languit de son retour. L'armée des morts se prépare à annoncer sa venue et à répandre sur la terre son souffle funèbre...

Cinéma, Héroic fantasy, démultiplication, mouvement, déplacement de masse, nébuleux, noir et blanc, suspens, surimpression, exagération, inquiétant, dramatique, menace, modulation, nappe, ondulatoire, superposition de plans, trucage, réalisme, phénomène naturel, graphique, catastrophe, nuée, murmuration.

Corpseland

Yang LIU / 2020 / France / 6 minutes 35



Corpseland est un parc d'attractions qui a pour fonction l'éducation, l'endoctrinement des enfants, afin que ceux-ci, devenus adultes, puissent servir une société déglinguée, polluée, dénaturée. Dans cette société, la réalité virtuelle est poussée extrêmement loin, afin de tromper les humains : la nature même semble être devenue hostile à la vie.

Animation de dessins, organique, hybride, greffe, voyage, paysage/corps, modelé, crayonné, texture, matérialisation, modélisation, parcours, épreuves, protubérance, fragment, fusain, graphite.

ACADÉMIE
DE CLERMONT-FERRAND
Liberté
Égalité
Fraternité

VIDEOFORMES C'EST AUSSI...

UNE EXPOSITION D'INSTALLATIONS « JEUNES VIDÉO ». Installations réalisées en milieu scolaire suite à l'intervention d'artistes en classe, au mois de mars 2022.

UN CONCOURS 1 MINUTE. Palmarès du concours au moment du vernissage des installations Jeunes Video.

Plus d'infos sur le site jeune public de VIDEOFORMES