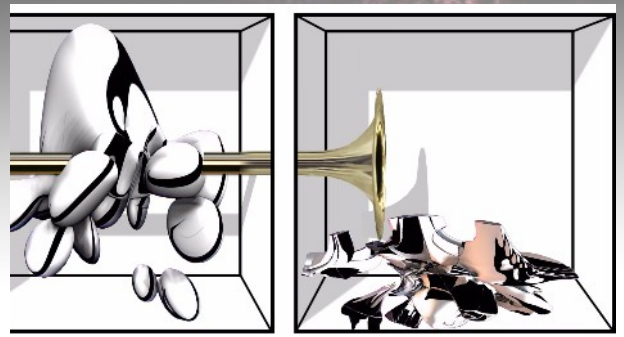
PROJECTION SCOLAIRE ÉCOLE (33 minutes)

En partenariat avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le Rectorat et l'atelier CANOPE 63 de l'Académie de Clermont-Ferrand

VIDEOFORMES LA DIODE, 190-194 bd Gustave Flaubert, 63000 Clermont-Ferrand 04 73 17 02 17

VIDEOFORMES C'EST AUSSI... **VIDEO@HOME** - Une proposition de prolongement pédagogique de cette projection ; **UNE EXPOSITION D'INSTALLATIONS «JEUNES VIDÉO»** - Installations réalisées en milieu scolaire suite à l'intervention d'artistes en classe, au mois de mars 2023 ; **UN CONCOURS 1 MINUTE -** Palmarès du concours au moment du vernissage des installations Jeunes Video.
Pour des infos sur nos actions auprès du jeune public en milieu scolaire : videoformesjeunespublics.jimdo.com

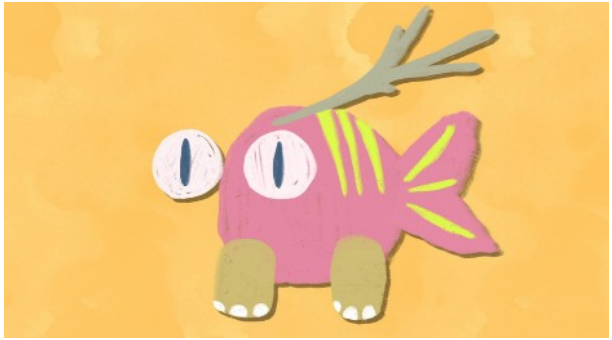


Solo fractal

Bruce KREBS / 2021 / France / 2 minutes 09

▶ Une trompette s'est perdue dans un univers fractal…

▷ *Fenêtre, 3D, forme, transformation, musique, déformation, case, sculpture, jeu, orchestre, espaces, Imaginaire, ...● Figuratif/non figuration ● L'image au service de la musique ou la musique au service de l'image ● La sculpture virtuelle (visuelle mais immatérielle) ●...*

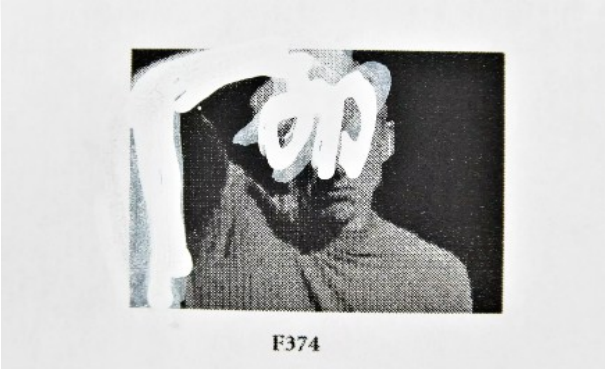


Ephemeroptera

Chin Yin CHENG, Ho Yan TANG, Tak Shun TSANG / 2021 / Hong-Kong / 3 minutes 15

▶ Cette pièce est une représentation abstraite du flux de la vie. Une cellule émerge et se transforme en plusieurs formes de vie.

▷ *Animation, signes, traits, points, formes, vibrations, transformation, aquatique, simplification, surface colorée, cycle, phosphorescent, lumineux, micro-organisme, parcours, microcosme, univers, macrocosme, éphémère, fragile, minuscule, schématisation, ...● Représenter la diversité par la schématisation, l'épure formelle ● Le monde des êtres vivants : le monde des formes ● Magnifier le réel, l'anodin, le petit, le discret ●...*



Solo

Elsa PERRY / 2021 / France / 3 minutes 30

▶ Solo est un film d'animation tiré de *Solo*, conçu et interprété par le chorégraphe et danseur américain William FORSYTHE et filmé en 1995. Le film est réalisé à partir des photogrammes du film original au moyen de photocopies, dessins, collages, gouaches, et autres gommettes. La bande-son est une pièce originale improvisée au synthétiseur pour le film.

▷ *Image par image, animation, danse, mouvement, geste, ligne (ouverte), dessin (animé)/photographie, rature, gribouillage, répétition, corps, expressivité, silhouette, stop motion, pois/points, danse filmée, ...● Le corps en mouvement / l'image en mouvement ● La trace du geste ● Cohabitation du geste filmé (dansé) et du geste suggéré (graphique, pictural) ● Relation son/image ●...*

Good Nightmare

Wen Xue DENG, Ka Man CHENG, Yorki LEE / 2021 / Hong-Kong / 3 minutes 30

▶ L'histoire commence alors que le soleil se couche et que les monstres de la nuit se réveillent. Les veilleuses ont insufflé une nouvelle vie à notre monde, convertissant la puissance en énergie et réveillant la ville morte.

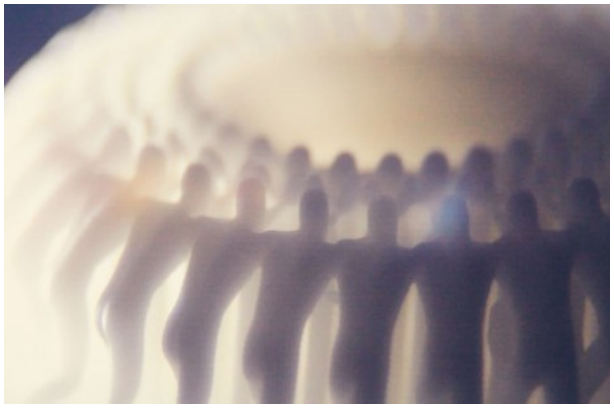
▷ *Fenêtres, animation, motif, cercle, fantastique, rythme, lumière, multiple, grille, alignement, hétéroclite, assemblage, pixel, jeux vidéo, monstre, science-fiction, mise en abîme, monstre, collage, ...● Paysage urbain : La thématique de la ville ● Rendre le quotidien fantastique, extraordinaire ●...*

Floating Memories

Seyoung OK / 2021 / Corée du Sud / 4 minutes 12

▶ Les cellules transparentes se chevauchent, apparaissent et disparaissent dans la musique.

▷ *Chronophotographie, mouvement, multiplication, transparence, translucide, écran, temporalité, animation, flou, net, métaphore, objet/image, superposition de plans, lumière, écho, déplacement, photogramme, citation, ...● La citation comme processus créatif ● L'image fixe, son mouvement ● L'image en tant qu'objet ●...*



Status Quontinuum

Guido DEVADDER / 2021 / Belgique / 1 minute

▶ *Status Quontinuum* contemple la lutte intérieure de l'humanité, très semblable à la Volonté de Schopenhauer : l'effort incessant pour la satisfaction tournant en rond jusqu'à la nausée.

▷ *Praxiscope, animation, rotation, sculpture, cinétique, répétitif, cyclique, anthropomorphe, foule, infini, corps représentés, silhouette, flou, danse, lumière, marche, collaboration, ...● Sculpture, le corps en mouvement ● Sculpture, l'objet matière pour la vidéo ● La frontière entre figuration et non figuration ●...*

Azaletik azalera (Skin to kin)

Mel ARRANZ / 2021 / Espagne / 7 minutes 26

▶ Entre lignes et formes, les mains se touchent, se découvrent et font l'expérience l'une de l'autre, en voulant rechercher leurs limites sur la peau.

▷ *Dessin, poil, texture, gros plan, très gros plan, point de vue, motif, hachure, toucher, crayon, organique, peau, son, fourrure, sensible, immersion, matière, pli, crépitement, graphique, animal, ...● Le corps paysage ● Comment le dessin et le son rendent compte de sensations, de matières ● L'animal humanisé ●...*

ACADÉMIE DE CLERMONT-FERRAND