PROJECTION SCOLAIRE COLLÈGE (54 minutes)

En partenariat avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le Rectorat et l'atelier CANOPE 63 de l'Académie de Clermont-Ferrand

VIDEOFORMES LA DIODE, 190-194 bd Gustave Flaubert, 63000 Clermont-Ferrand 04 73 17 02 17

VIDEOFORMES C'EST AUSSI... **VIDEO@HOME** - Une proposition de prolongement pédagogique de cette projection ; **UNE EXPOSITION D'INSTALLATIONS «JEUNES VIDÉO»** - Installations réalisées en milieu scolaire suite à l'intervention d'artistes en classe, au mois de mars 2023 ; **UN CONCOURS 1 MINUTE -** Palmarès du concours au moment du vernissage des installations Jeunes Video.
Pour des infos sur nos actions auprès du jeune public en milieu scolaire : videoformesjeunespublics.jimdo.com

Solo fractal

Bruce KREBS / 2021 / France / 2 minutes 09

▶ Une trompette s'est perdue dans un univers fractal...▷ *Fenêtre, 3D, forme, transformation, musique, déformation, case, sculpture, jeu, orchestre, espaces, Imaginaire, ...● Figuratif/non figuration ● L' image au service de la musique ou la musique au service de l'image ● La sculpture virtuelle (visuelle mais immatérielle) ●...*

Filling in Physical Reality, Living in Digital Reality

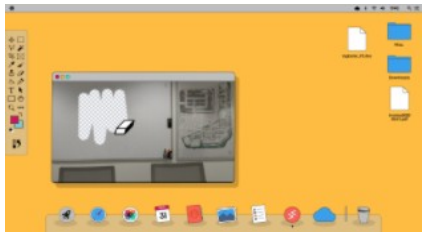
Gyonyoung YOON / 2020 / Suède / 3 minutes 20

▶ En tant qu'étudiante internationale, j'ai été confrontée à un problème que je n'avais jamais eu de ma vie auparavant – "Trouvez un endroit où j'appartiens". Et c'était plus difficile que je ne l'aurais jamais imaginé. Ainsi, au lieu de me battre pour me faire une maison dans la réalité physique, je l'ai fait dans la réalité numérique en appliquant des couches recréées numériquement sur ma réalité physique, dans l'espoir de combler les vides de ma vie. ▷ *Stickers, multiple, hétéroclite, baroque, saturation, artificiel, abondance, couleurs criardes, édulcoré, fantaisie, superposition, accumulation, collage, immersion, fond/forme, emprunt, stéréotype, contraste, artificiel, nature morte, transposition, incrustation, magique, scène de genre, ...● La forme et le fond se confondent ● Magnifier le quotidien ● L'emprunt et l'hétéroclite dans le processus de création* ● Habiter un espace virtuel ●...

Otonashi

Martin GERIGK / 2021 / Allemagne / 10 minutes

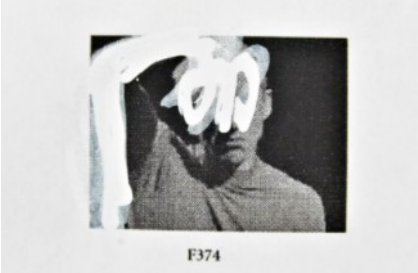
▶ "Peint en silence, le rêve d'un moineau invoque des harmonies intemporelles. Au cœur de la géométrie universelle, se forme le germe du calme." Otonashi est un voyage philosophique à travers les expériences intérieures et extérieures de l'existence humaine - une méditation audiovisuelle de transmutations futuristes sur la japonaise Hannya Shingyō. ▷ *Emprunt, collage, photomontage, combinaison, voyage, analogie formelle, schéma, dessin scientifique, symbole, langage visuel, motif, spirituel, dessin traditionnel (grain, papier, texture, composition, ligne de force, géométrisation), ...● Le photomontage comme langage plastique ● Le dessin scientifique dans les arts plastiques ● La fonction symbolique de l'image ● Le carnet de voyage vidéo ●...*



Connexion bureau (animé) à distance (Remote Desktop Animations)

Jean-Guillaume BASTIEN / 2021 / Canada, Quebec / 3 minutes 45

▶ Intervention animée de contrôle à distance dans des lieux de travail délaissés. Surréalisme corporatif ou film d'ordinateur prônant le réalisme magique en entreprise. ▷ *Capture d'écran, fiction, mise en abîme, polyptyque, nature morte, réel/virtuel, artificiel, narratif, paysage, effet spécial, animation dessin/photo, trucage, caricature, ... ● Dialogue entre espace réel et espace virtuel ● Le pouvoir de l'image ● La création numérique sans outils de création numérique ●...*



Solo

Elsa PERRY / 2021 / France / 3 minutes 30

▶ Solo est un film d'animation tiré de Solo, conçu et interprété par le chorégraphe et danseur américain William FORSYTHE et filmé en 1995. Le film est réalisé à partir des photogrammes du film original au moyen de photocopies, dessins, collages, gouaches, et autres gommettes. La bande-son est une pièce originale improvisée au synthétiseur pour le film. ▷ *Image par image, animation, danse, mouvement, geste, ligne (ouverte), dessin (animé)/photographie,*

rature, gribouillage, répétition, corps, expressivité, silhouette, stop motion, pois/points, danse filmée, ...● Le corps en mouvement / l'image en mouvement ● La trace du geste ● Cohabitation du geste filmé (dansé) et du geste suggéré (graphique, pictural) ● Relation son/image ●...

Saluf

Deborah et Jennifer CYWINER / 2021 / Israël / 5 minutes 05

▶ Les sensations de boucles dans Saluf nous ont incités à nous intéresser aux routines quotidiennes qui semblent identiques mais qui changent et évoluent constamment. Peu à peu, des couches supplémentaires sont révélées et superposées. C'est ainsi que nous avons développé notre visualisation, avec l'intention de créer un monde fantastique composé des mosaïques de notre vie routinière. ▷ *Maquette, dessin, figurine, personnage, mise en scène, anonymat, chorégraphie, clip, couleur, micro scène, échelle, dimension, répétition, ...● La mise en scène de l'image ● Dialogue entre production bidimensionnelle et production tridimensionnelle ● Entre "Character" et portrait ● La dimension narrative, les modes narratifs de l'image figurative ●...*

Floating Memories

Seyoung OK / 2021 / Corée du Sud / 4 minutes 12

▶ Les cellules transparentes se chevauchent, apparaissent et disparaissent dans la musique. ▷ *Chronophotographie, mouvement, multiplication, transparence, translucide, écran, temporalité, animation, flou, net, métaphore, objet/image, superposition de plans, lumière, écho, déplacement, photogramme, citation, ...● La citation comme processus créatif ● L'image fixe, son mouvement ● L'image en tant qu'objet ●...*

Azaletik azalera (Skin to kin)

Mel ARRANZ / 2021 / Espagne / 7 minutes 26

▶ Entre lignes et formes, les mains se touchent, se découvrent et font l'expérience l'une de l'autre, en voulant rechercher leurs limites sur la peau. ▷ *Dessin, poil, texture, gros plan, très gros plan, point de vue, motif, hachure, toucher, crayon, organique, peau, son, fourrure, sensible, immersion, matière, pli, crépitement, graphique, animal, ...● Le corps paysage ● Comment le dessin et le son rendent compte de sensations, de matières ● L'animal humanisé ●...*

Status Quontinuum

Guido DEVADDER / 2021 / Belgique / 1 minute

▶ *Status Quontinuum* contemple la lutte intérieure de l'humanité, très semblable à la Volonté de Schopenhauer : l'effort incessant pour la satisfaction tournant en rond jusqu'à la nausée. ▷ *Praxiscope, animation, rotation, sculpture, cinétique, répétitif, cyclique, anthropomorphe, foule, infini, corps représentés, silhouette, flou, danse, lumière, marche, collaboration, ...● Sculpture, le corps en mouvement ● Sculpture, l'objet matière pour la vidéo ● La frontière entre figuration et non figuration ●...*

The Builder (The Builder)

Kobi VOGMAN / 2021 / Israël / 9 minutes 44

▶ Une échelle prend vie dans un monde démantelé, s'engageant dans un voyage entre paysages, structures et mouvements. ▷ *Espace, reflet, cyclique, panoramique, réification, personnification, dédoublement, trucage, multiple, changement d'échelle, répétitif, perspectif, distorsion spatiale, étrange, composite, chantier, textures, détails, ...● De la photo à l'espace ● Animer, personnifier l'objet ● Les images dans l'image ● Le son, entre musique et bruit ● De la texture à l'espace ●...*

Good Nightmare

Wen Xue DENG, Ka Man CHENG, Yorki LEE / 2021 / Hong-Kong / 3 minutes 30

▶ L'histoire commence alors que le soleil se couche et que les monstres de la nuit se réveillent. Les veilleuses ont insufflé une nouvelle vie à notre monde, convertissant la puissance en énergie et réveillant la ville morte. ▷ *Fenêtres, animation, motif, cercle, fantastique, rythme, lumière, multiple, grille, alignement, hétéroclite, assemblage, pixel, jeux vidéo, monstre, science-fiction, mise en abîme, monstre, collage, ...● Paysage urbain : La thématique de la ville ● Rendre le quotidien fantastique, extraordinaire ●...*