PROJECTION SCOLAIRE LYCÉE (58 minutes)

VIDEO FORMES .COM DIGITAL ARTS CLERMONT-FERRAND

En partenariat avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le Rectorat et l'atelier CANOPE 63 de l'Académie de Clermont-Ferrand

VIDEOFORMES LA DIODE, 190-194 bd Gustave Flaubert, 63000 Clermont-Ferrand 04 73 17 02 17

VIDEOFORMES C'EST AUSSI... **VIDEO@HOME** - Une proposition de prolongement pédagogique de cette projection ; **UNE EXPOSITION D'INSTALLATIONS «JEUNES VIDÉO»** - Installations réalisées en milieu scolaire suite à l'intervention d'artistes en classe, au mois de mars 2023 ; **UN CONCOURS 1 MINUTE -** Palmarès du concours au moment du vernissage des installations Jeunes Video.
Pour des infos sur nos actions auprès du jeune public en milieu scolaire : videoformesjeunespublics.jimdo.com

Cosecha mecánica

Felix KLEE / 2020 / Allemagne / 3 minutes 18

▶ Les personnages latins non jouables travaillent en boucle sans fin à côté de l'éloge propagandiste de la main-d'œuvre mexicaine. Quelque part sur un champ, un travailleur chante : "Tout ce que je veux, c'est une machine à récolter les salades" ▷ *Machinima, jeux vidéo, réalité, dytique, noir et blanc, homogénéité, narration, documentaire, archive, constat, avatar, personne, « character », individu, virtuel, modélisation 3D, exploitation, cinéma, fiction, animation, ... ● L'artiste dans les débats du monde ● Dialogue réel/fictionnelle – matériel/virtuel ● Image et composition : relation narrative entre les images ●...*

Very, Very, Tremendously

LIU Guangli / 2021 / France / 12 minutes 12

▶ Prenant pour fil conducteur la monnaie virtuelle et les déchets numériques, *Very, Very, Tremendously* tente d'explorer de la manière dont les actes de production et de consommation du monde virtuel interagissent systématiquement avec la réalité, tout en reflétant comment les "deux réalités" coexistent dans un conflit géopolitique. ▷ *Paysage, vue aérienne, cadrage, polyptyque, resserrement, virtuel/réel, pollution, parasitage, monumental, artificiel, engagement, jeux vidéo, machinima, modélisation, ruine, mise en abîme, accumulation, saturation, juxtaposition, documentaire, texture, superflu, ...● L'artiste dans les débats du monde ● Dialogue réel/fictionnelle – matériel/virtuel ● Image et composition : relation expressive entre les images ●...*

CLINAMEN

Simon GERBAUD / 2021 / France-Mexique / 7 minutes 05

▶ Malentendu du / mouvement, joie / furieuse / La moelle rusée / a volé sans tête. Bégaiement de la / disparition, réconfort / du contact / Tout est bien / Bien. ▷ *Pixilation, polyptyque, boucle, superposition, juxtaposition, souplesse, lévitation, silhouette, ombre, trace, photo/graphique, fluidité, dessin, ...● Corps en mouvement, expressivité / limites ● Animation : le mouvement sans narration ● Combinatoire texte / image génératrice de poésie ● Jeu de la figure avec le décor ● Suggérer la liberté ●...*

L'Ombre Quantique (Quantum Shadow)

Frank TERNIER / 2021 / France / 8 minutes 30

▶ J'écris souvent au volant de mon véhicule, je suis le fil d'une idée et celles qui suivent, je regarde les rues défiler… Je m'arrête au feu, je regarde au-delà de

mon rétroviseur. Je suis derrière ce volant? ▷ *Narratif, « road movie », cinématographique, grattage, surréalisme, texture, onirique, introspection, voyage, ...● Glissement du réalisme au fictionnel ● Comment raconter sa pensée, le rêve, le souvenir, l'errance mentale ● L'hybridation des catégories d'images ●...*

Les Dieux Changeants

Lucio ARESE / 2021 / Italie / 3 minutes 48

▶ *Les Dieux Changeants* est un court-métrage expérimental qui dépeint la destruction et l'effondrement de statues grecques et romaines antiques. Réalisé à l'aide d'images de synthèse raffinées, *Les Dieux Changeants* est un film philosophique qui incite à la réflexion et dont le sens est laissé à l'interprétation. ▷ *Sculpture classique, sculpture virtuelle, clair-obscur, accroche lumineuse, révélation, détail, volume, émergence, fragmentation, pulvérisation, sensualité, ...● Partis pris dans la représentation du corps : fragmentation, décomposition, pulvérisation ● La citation : rupture et continuité ● La destruction dans le processus de création ● Le canon de beauté antique ● La thématique de la ruine ●...*

Clarice dans les abysses (Clarice into the abyss)

Philippe ROUX / 2021 / France / 13 minutes 21

▶ Clarice ne se souvient plus. Plongée dans le monde de l'oubli, elle part à la recherche de sa mémoire perdue. ▷ *Négatif, polarisation, merveilleux, immersion, aquatique, marine, paysage mental, envol, métaphore, onirique, contemplatif, mémoire, introspection, documentaire, fluidité, ...● Filmer des espaces : créer de nouveaux espaces ● Du réel à l'univers fantastique ● Paysage mental ●...*

Vue numéro 1, Avril 2021, Avenue de Taillebourg 75011 Paris.

Quentin BROQUET / 2021 / France / 1 minutes 36

▶ Pas de personnage ici, il s'agit de contempler la ville, ses chantiers, réservoirs de formes et de matériaux. Le voile devient le point de départ d'un voyage vers un nouvel horizon, celui d'un paysage fictif, créé par le renversement de la caméra. ▷ *Paysage urbain, basculement du point de vue, contre-plongée, vue subjective, contemplatif, horizon, perspective, anecdotique, mouvement, composition de l'image, plan, chantier, ...● L'espace perspectif : rupture et continuité ● Le quotidien transfiguré ● Le paysage urbain ● La dimension contemplative de l'image vidéo ●...*

Crisis 1

Damien SERBAN / 2021 / France / 2 minutes 15

▶ C'est la crise. Crise d'inspiration, crise de l'art, crise de l'artiste... sans parler de la crise sanitaire, et puis la crise de la quarantaine qui pointe le bout de son nez... *Crisis 1* est une vidéo abstraite, première d'une série réalisée "en collaboration" avec une intelligence artificielle (machine learning). ▷ *Chrysalide, insecte (analogie numérique), biomorphique, symétrie, négatif, métamorphose, matière, pixelisé, morphing, paréidolie, changement, organique, fictif, ...● L'image altéré, génératrice de nouvelles figurations ● L'expressivité de l'image vidéo ●...*